le PUY en VELAY

Patrimoine mondial de l'UNESCO
Capitale européenne du Saint-Jacques-de-Compostelle

LA LUTHERIE SORT DU BOIS

EXPOSITION
L'ART DE FAIRE UN VIOLON ET SON ARCHET
• *Hôtel du Département, salle de Session,*
du 9 au 14 juin 2015

CONFÉRENCES PUBLIQUES
AUTOUR DE LA LUTHERIE
• *Auditorium de l'Hôtel-Dieu,*
samedi 13 juin 2015

EXPOSITION
LA LUTHERIE CONTEMPORAINE
• *Chapelle de l'Hôtel-Dieu,*
du 13 juin au 20 septembre 2015

Groupement des Luthiers et Archetiers d'Art de France

jerbossard.com

Métier fascinant, la lutherie reste imprégnée de savoir-faire traditionnel.

Le métier de luthier est complexe.

Sans grands changements depuis le XVIème siècle, ce métier d'art au service de la musique et des musiciens, perpétue des savoir-faire prestigieux dans des domaines aussi variés que la sculpture, la sonorité, le vernis. Le luthier fait appel à tous ses sens : vue, toucher, ouïe, odorat. Toutes ces facultés réunies permettent au luthier expérimenté de transformer quelques kilos de bois très bien choisi en quelques 350 grammes de sonorité pure pour un violon.

C'est pour faire découvrir au grand public ce métier emblématique, que le **GROUPEMENT DES LUTHIERS ET ARCHETIERS D'ART DE FRANCE** (G.L.A.A.F.) réalisera au Puy-en-Velay **deux expositions autour de la lutherie et de l'archèterie** ainsi que son **56ème Congrès annuel**.

PROGRAMME :

- Exposition **« L'art de faire un violon et son archet »,** au Conseil Général de la Haute-Loire du 9 au 14 juin 2015
  Ateliers vivants, démonstrations de savoir-faire et expositions d'instruments des Meilleurs Ouvriers de France …

- Exposition **« La Lutherie Contemporaine »**, Chapelle de l'Hôtel Dieu, du 13 juin au 20 septembre 2015
  Exposition didactique et présentation d'instruments de luthiers et archetiers auvergnats.

- A l'occasion du 56ème Congrès du GLAAF : **Conférences publiques**, samedi 13 juin 2015
  Les Meilleurs Ouvriers de France en lutherie et archèterie – Instruments à archets de la cité de la musique

Exposition « L’art de faire un violon et son archet »

Du 9 au 14 juin 2015

Hôtel du Département, salle de session – Le Puy-en-Velay

Cette **exposition « animée »** invitera le public à une approche vivante du métier de luthier et d’archetier, au Conseil Général.

La salle de session située au rez-de-chaussée du bâtiment central “le Rempart”, qui bénéficie de l’exceptionnel panorama du rocher Saint-Michel, accueillera **les élèves de l’école internationale de lutherie Gauthier Louppe en Belgique.** Durant 7 jours des **ateliers vivants**, montrant les diverses étapes de la fabrication d’un violon ou d’un archet, se succèderont.

De nombreux échanges avec le public seront possibles et permettront une meilleure compréhension de la fabrication des instruments du quatuor.

L’exposition photos « de l’arbre au Violon » mènera le visiteur de l’arbre à l’œuvre d’art placée dans les mains du musicien. Cette exposition présentera de façon pédagogique le métier de luthier.
Des panneaux explicatifs informeront notamment sur le **bois de Pernambouc**, surnommé l'Or rouge du Brésil :
« Issu de la forêt d'Amazonie, c'est le seul utilisé pour fabriquer les archets grâce à ses qualités de nervosité, d'élasticité et de densité, mais c'est aussi une espèce rare, qui a été surexploitée ».

Enfin, pour compléter cette exposition, **les 14 Meilleurs Ouvriers de France**, adhérents au GLAAF, exposeront leurs instruments.
Ce concours conduisant à l'attribution du diplôme d'Etat « Un des meilleurs ouvriers de France », atteste l'acquisition d'une haute qualification dans l'exercice d'une activité professionnelle. Les instruments présentés seront tous de la famille du quatuor, soit violon, alto ou violoncelle, ainsi que des archets.

Autour de l'exposition : Conférence – Table ronde :
Mercredi 10 juin, à 16h : Gauthier Louppe, luthier : **« l'art des violons et violons d'art »,** salle Jean-Claude Simon, Hôtel du Département de la Haute-Loire.
Entrée libre et gratuite.

INFORMATIONS PRATIQUES :

« L'art de faire un violon et son archet »

du 9 au 14 juin 2015
Salle de Session – Hôtel du Département de la Haute-Loire

Entrée libre et gratuite
Exposition ouverte tous les jours de 10h à 18h

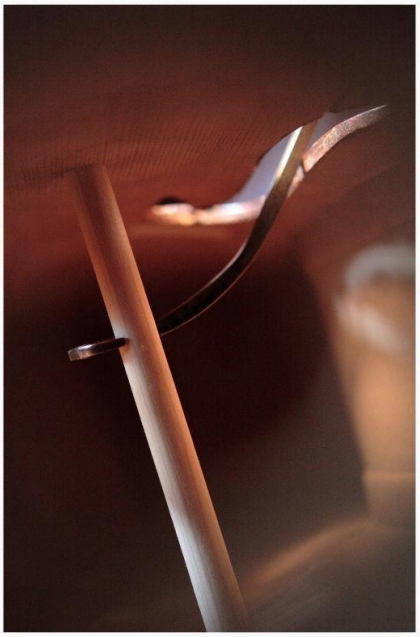
Renseignements : **Pascal Douillard, luthier**
14, rue Cardinal de Polignac
43000 LE PUY-EN-VELAY
04 71 05 47 98
www.glaaf.com

Exposition **« La lutherie contemporaine »**

Du 13 juin au 20 septembre 2015

Exposition à la Chapelle de l'Hôtel-Dieu – Puy en Velay

Découverte de la lutherie et de l'archèterie



Pour faire découvrir au grand public le monde de la lutherie et de l'archèterie, le Groupement des Luthiers et Archetiers d'Art de France (GLAAF), en partenariat avec l'Hôtel-Dieu, présentera dans la chapelle XIXème de l'Hôtel-Dieu, une **exposition.**

Grâce à de ***grands panneaux pédagogiques***, la ***projection de vidéos***, ***l'exposition d'instruments*** entiers ou morcelés, le public comprendra l'importance de l'âme du violon, des ouïes, des voûtes ou du vernis…

Didactique et ludique, cette exposition s'adressera aussi bien aux néophytes qu'aux spécialistes, aux jeunes publics qu'aux adultes.

Grâce à divers modules de découverte, réalisés et mis à disposition par le **Musée de la lutherie et de l'archèterie de Mirecourt**, l*es* ***cinq sens des visiteurs seront éveillés*** : le regard, le goût, l'odorat, le toucher, l'écoute.

L'instrument de musique sera présenté comme objet sonore mais aussi objet technique. Ce dernier module présentera les outils nécessaires à la fabrication d'un violon et les différentes phases de sa fabrication. Une vidéo réalisée à l'école nationale de lutherie de Mirecourt, relatera la fabrication d'un violon. Le module évoquera aussi les différentes phases de fabrication d'un archet.

La découverte de ces métiers sera complétée par la mise en valeur des hommes qui les pratiquent en Auvergne. ***Les membres du GLAAF auvergnats*** *seront invités à présenter un instrument de leur réalisation ou de leur restauration*. Sous la forme d'un cartel présentant l'atelier et ses caractéristiques, ce métier mystérieux fera découvrir des personnalités locales.

Ce sera le cas notamment de **Pascal Douillard luthier, au Puy-en-Velay** et organisateur du 56ème congrès du GLAAF.
Il présentera un instrument de sa fabrication.

En parallèle, l'Hôtel-Dieu et le Pays d'Art de d'Histoire ont réalisé un programme estival autour de la lutherie et de la musique. Il s'agira de

Visite guidée

La Musique dans la ville
Dimanche 28 juin à 15h - RDV Accueil de l'Hôtel-Dieu.
Tarifs : 5 €, réduit 3 €, gratuit moins de 7 ans
Réservation conseillée

Visites / ateliers jeune public

La Musique adoucit les mœurs ?
Mardi 7 juillet à 10h - RDV devant l'Eglise de Polignac
Tarif : 5 € / Réservation obligatoire

Euh…génie au fumoir ?
Vendredi 10 juillet à 10h - RDV devant le Théâtre du Puy-en-Velay
Tarif : 5 € / Réservation obligatoire

D'art d'art la Musique !
Mardi 28 juillet à 10h - Ateliers de l'Hôtel-Dieu, 2 rue Becdelièvre
Tarif : 5 € / Réservation obligatoire

Film / projection

« **Luthier, de la main à la main »,** projection du film de **Baptiste Buob,** à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine.
« Plongez dans l'univers de l'apprentissage de la fabrication d'instruments à cordes au sein de la petite ville vosgienne de Mirecourt »
Vendredi 18 septembre à 18h30 à l'auditorium de l'Hôtel-Dieu
Entrée libre et gratuite - Réservation conseillée

INFORMATIONS PRATIQUES :

« La lutherie contemporaine »

Exposition à la Chapelle 19ème de l'Hôtel Dieu
Entrée libre et gratuite du 13 juin au 20 septembre 2015

Horaires d'ouverture
Période du samedi 13 juin au mardi 30 juin
et du mardi 1er septembre au samedi 20 septembre :
• ouvert du mardi au samedi de 10 h à 12h et de 14h à 18 h
• fermés les dimanches et lundis

Du mercredi 1er juillet au lundi 31 août :
• ouvert tous les jours de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h30

Ouverture exceptionnelle :
Dimanche 20 septembre à l'occasion des Journées du Patrimoine
Ouvert de 10h à 12h et de 14h à 18h

Informations sur :
- www.hoteldieu.info

Suivez l'Hôtel Dieu sur
- Facebook : https://www.facebook.com/hoteldieu.lepuy
- Twitter : https://twitter.com/HDLePuy?refsrc=email

CONFERENCES PUBLIQUES

A l'occasion du 56ème CONGRES DU GROUPEMENT DES LUTHIERS ET ARCHETIERS D'ART DE FRANCE

Auditorium de l'Hôtel-Dieu – Le Puy en Velay

Samedi 13 juin 2015 de 16h à 18h30

Le 56ème Congrès réunira une soixantaine de luthiers et archetiers de toute la France. Ces rencontres professionnelles sont l'occasion de traiter différents sujets, comme l'expertise, la conservation et restauration d'instruments anciens, la lutherie hollandaise, … (sujets lors des derniers congrès).

Cette année, les organisateurs, compte tenu de la mise en place d'expositions, ont tenu à ouvrir ces conférences au grand public.

CONFERENCES PUBLIQUES de 16h à 18h30 : Auditorium de l'Hôtel-Dieu

- 16h : *conférence de* **Jean-Philippe Echard,** chercheur et conservateur au Musée de la Musique – Cité de la musique de Paris.
  « La collection d'instruments à archet du Musée de la musique comme ressource : enjeux et potentiels »

- 17h30 : Conférence de trois **Meilleurs Ouvriers de France** en Lutherie et Archèterie, membres du GLAAF : Bernard MILLANT, Jean-Christophe GRAFF et Jean-Pascal NEHR.
  « Meilleur Ouvrier de France ; historique ; comment le devenir »

Entrée libre et gratuite

Inscription auprès du GLAAF par email : contact@glaaf.com

ou

Réservation en ligne sur : www.hoteldieu.info

ORGANISATEURS

Groupement des Luthiers et Archetiers d'Art de France :

Créé en 1960, composé d'une vingtaine de membres, le Groupement des Luthiers et Archetiers d'Art de France s'est fixé pour but de promouvoir la facture instrumentale moderne tout en œuvrant pour la sauvegarde du patrimoine d'instruments anciens et la formation des jeunes. Aujourd'hui, ce sont 110 artisans établis principalement en France mais aussi en Belgique, Italie, Espagne, Portugal.

55 ans d'existence durant lesquels se sont succédés à la Présidence Albert Claudot, Marcel Vatelot, Etienne Vatelot, Jean Bauer, Pierre Taconné, Philippe Bodart, J-Yves Rouveyre, J-Jacques Pagès, Charles-Luc Hommel, J-Philippe Cognier, Pascal Camurat et actuellement Sylvie Masson.

Le GLAAF est notamment à l'origine de la création de **l'Ecole Internationale de Lutherie à Mirecourt** grâce à l'énergie d'Etienne Vatelot et de Jean Bauer. Il est également à l'origine du **Musée de la lutherie à Mirecourt**, berceau de la lutherie française.

Toujours présents sur le terrain de la formation des luthiers au sein de l'Ecole de Mirecourt, les adhérents se déplacent à Mirecourt chaque mois de novembre, à l'occasion de la Sainte Cécile, afin de suivre les travaux des élèves en leur apportant des conférences adaptées, des critiques, des conseils et des rencontres qui aboutissent à des stages dans nos ateliers.

Le groupement propose un congrès annuel destiné à partager connaissances et savoir-faire. Une exposition d'instruments complète les conférences ouvertes au grand public, aux musiciens et mélomanes. ***Ces rencontres contribuent au maintien et au développement des aptitudes professionnelles des luthiers et des archetiers.***

www.glaaf.com

CONSEIL GÉNÉRAL DE LA HAUTE-LOIRE

Pour mettre en avant le savoir-faire des luthiers et archetiers, le Département de la Haute-Loire n'a pas hésité à soutenir cette manifestation et à mettre à disposition du GLAAF la salle de session.
C'est dans ce cadre exceptionnel, véritable écrin, qu'auront lieu les démonstrations de savoir-faire par les étudiants de l'école de lutherie de Gauthier Louppe, ainsi que la présentation des instruments des MOF.

L'HOTEL-DIEU :

La manifestation ludique et didactique ne pourrait avoir lieu sans le soutien de l'agglomération du Puy-en-Velay qui accueille les membres du GLAAF à l'Hôtel-Dieu.

Grâce à ce partenariat, l'exposition pourra accueillir de nombreux visiteurs durant tout l'été 2015 et ainsi permettre une meilleure connaissance de ces Métiers d'art : la lutherie et l'archèterie.

Installée dans la Chapelle XIXème, l'exposition sera complétée de nombreuses visites et ateliers mis en place par l'Hôtel Dieu et le Pays d'Art et d'Histoire.

PARTENAIRES

Les manifestations reçoivent le soutien de nombreux partenaires locaux ainsi que d'acteurs privés, proches des Métiers d'art, luthiers et archetiers.

Nous les remercions de leur participation indispensable à la mise en place de cet évènement.